

PROJECTE ART / TIC

"Per una millora educativa"

IES LA SEGARRA. CERVERA.

ÍNDEX

1. Dades del centre	04
2. Justificació del Projecte	02
3. Descripció de projecte	07
a) Objectius	07
b) Activitats amb l'alumnat	08
c) Avaluació	19
d) Recursos	21

"L'Educació Audiovisual és un dels pocs instruments que professorat i alumnat tenen per començar a desafiar la gran desigualtat de coneixement i de poder que existeix entre els que fabriquen la informació pel seu propi interès i els qui la consumeixen innocentment com si es tractés de notícies o diversió."

LEN MASTERMAN

1. DADES DEL CENTRE:

Nom del Centre: IES La SEGARRA

Codi del Centre: 25005685

Titularitat: Pública

Adreça: Av. President Macià, 11 (25200) CERVERA

Telèfon i adreça electrònica: 973530554; ieslasegarra@xtec.cat

Nom de la persona responsable del projecte: Jaume Azcona i Cacho

Adreça electrònica del responsable: jazcona@xtec.cat

Coordinador del programa: Ramon Mateu i Garcia

2. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

En el present curs 2006-07 en el nostre institut han conclòs les reformes d'ampliació i millora que han fet possible que no solament augmenti la capacitat del centre, sinó que signifiquen la dignificació d'aules i d'espais especialitzats que des de la implantació de la reforma educativa havíem reclamat reiteradament com a imprescindibles. Entre els espais objecte de millora en sobresurt l'aula multimèdia /aula de dibuix. Gaudir d'un nou marc per a la pràctica de la Visual i Plàstica en un entorn adaptat a les exigències del tractament informàtic i audiovisual creiem que és una oportunitat única per impulsar noves estratègies d'ensenyament-aprenentatge per a tractar la informació i desenvolupar la creativitat a través dels nous mitjans. També gràcies a aquestes reformes podem gaudir d'un exhaustiu cablejat, ajustat a la normativa vigent des del curs passat, que ens permet multiplicar les possibilitats comunicatives per tot el centre a través de les TIC.

Ens hem decantat per aquest projecte perquè ens permet impulsar un aprenentatge més global i treballar per assolir adults més autònoms. D'altra banda la pràctica en les TIC i MAV ens permetrà despertar l'interès per aquests mitjans i el canvi comunicatiu que suposen, tot donant instruments per ampliar coneixements amb autonomia i formar-se al llarg de tota la vida. Avui aquests pressupostos són essencials per créixer com a persones i esdevenir ciutadans i ciutadanes que per la seva diversitat, cal que surtin més preparats per la societat multicultural i de la informació.

Els objectius que ens plantegem han de servir-nos a la vegada per fomentar les actituds de cooperació (treball en equip, capacitat de comunicació, organització, flexibilitat...), reforçar i millorar la intel·ligència emocional i, a més i a més, oferir més recursos davant dels canvis i entrebancs constants en què està immersa tant la societat actual com el mercat de treball.

Des de l'àmbit de la formació artística creiem que l'ús de les TIC i dels MAV dona la possibilitat als alumnes de millorar els resultats del seu aprenentatge en l'àrea d'educació visual i plàstica assolint competències que es treballen i es desenvolupen des dels ensenyaments artístics i són transversals a tots els altres àmbits de coneixement, com són les relacionades amb l'emotivitat, la creativitat, la imaginació, l'empatia, el treball en grup i d'altres.

Per últim ens plantegem la necessitat de preparar persones que responguin a la demanda canviant del món de l'empresa, vinculat amb la formació professional, impulsant actituds professionalitzadores (capacitat de resolució de problemes, treball en equip, organització, gestió del temps, autonomia...) per adaptar-se a un entorn globalitzat i de canvi vertiginós, on la presència de les TIC és tant omnipresent que familiaritzar-s'hi és condició imprescindible per l'èxit

4- DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

a) OBJECTIUS:

1. Transformar l'aula de Visual i Plàstica en un espai d'acollida.
2. Organitzar l'aula de Visual i plàstica com un espai d'informació i aprenentatge, per:
 - Fomentar l'ús de la lectura d'imatges artístiques en dos i tres dimensions, fixes i en moviment.
 - Aprendre les tècniques de recerca en diferents fonts, com l'internet i mitjans audiovisuals.
 - Potenciar el gust per la lectura de imatges com una porta d'accés al món de la imaginació, el creixement personal i l'evasió.
3. Desenvolupar-se de manera autònoma en l'aprenentatge individual i en grup.
4. Fomentar la curiositat i l'esperit crític vers la realitat de l'entorn i l'actualitat, oferint mitjans i continguts en constant renovació.
5. Educar l'alumnat en els valors com el respecte, el silenci i l'ordre.
6. Incrementar les relacions i la sociabilitat entre l'alumnat de tots els nivells socials i culturals.
7. Participar, per mitjà d'Internet, en diferents experiències de tipus artístic i social.
8. Adaptació curricular als diferents nivells culturals i d'aprenentatge de l'alumnat.
9. Desdoblament dels cursos de 1r i 3r d'ESO, per assolir els objectius prèviament enunciats.

b) ACTIVITATS AMB L'ALUMNAT:

En les següents graelles assenyalarem els continguts i activitats on aplicarem estratègies basades en l'aplicació de les TIC i dels MAV, diferenciant dos grups per nivell d'aprenentatge, naturalment en un context de grup desdoblant. Aquesta diferenciació no suposa necessàriament la divisió en grups homogenis o heterogenis, això dependrà de la naturalesa i circumstància de cada grup i a criteri de l'equip docent.

Primer curs d'ESO

1.-EL LENGUATGE VISUAL	Nivell-1¹	Nivell-2²
1.1. La comunicació visual 1.2. Finalitat i funcions de les imatges 1.3. La percepció visual 1.4. La publicitat 1.5. El llenguatge del còmic 1.6. Lectura d'imatges 1.8. Tipus de formes		
Activitat 1. Transformar imatges	X	X
Activitat 2. Què veiem en aquesta imatge?	X	X
Activitat 3. La campanya publicitària	X	X
Activitat 4. Els elements del còmic	X	X
Activitat 5. L'origen de la forma		X
Activitat 6. Creació d'imatges amb formes irregular		X
Activitat 7. Fons i figura dels objectes		X
Activitat 8. El cartell al carrer		X

¹ Nivell 1: alumnes nous, alumnes amb problemes d'aprenentatge i alumnes amb problemes conductuals.

² Nivell 2: alumnes de nivells i actituds estàndard

2.-ELEMENTS VISUALS DE LA IMATGE	Nivell-1	Nivell-2
2.1. La comunicació visual 2.2. La línia 2.3. El pla 2.4. Les textures		
Activitat 1. Possibilitats expressives del punt	X	X
Activitat 2. Investiga les possibilitats gràfiques de les línies	X	X
Activitat 3. La línia dibuixa	X	X
Activitat 4. Possibilitats expressives del pla	X	X
Activitat 5. Imitar i crear textures		X
Activitat 6. La textura compon imatges		X
Activitat 7. La línia analitza imatges		X
Activitat 8. La textura interpreta imatges		X

3.-ELEMENTS VISUALS DE LA IMATGE	Nivell-1	Nivell-2
3.1. La llum i el color 3.2. Qualitats del color 3.3. Mescles de colors 3.4. L'harmonia cromàtica 3.4. L'harmonia cromàtica 3.5. Les gammes cromàtiques 3.6. El color com a sistema codificat 3.7. El color compon i representa imatges 3.8. El color i els senyals de tràfic		
Activitat 1. Els colors del color	X	X
Activitat 2. Observa, analitza i enganxa	X	X
Activitat 3. Complementar formes i colors	X	X
Activitat 4. El triangle cromàtic	X	X
Activitat 5. Escales amb el cub de colors		X
Activitat 6. Compondre amb el color	X	X
Activitat 7. Explorant els colors	X	X
Activitat 8. Compte! Perill de..		X

4.-ESPai I VOLUM	Nivell-1	Nivell-2
4.1. Concepte d'espai 4.2. Concepte de volum 4.3. Relacions entre formes planes 4.4. La perspectiva cònica 4.5. Procediments i tècniques: altres versions de l'espai 4.6. Ús de la llum artificial per crear perspectiva 4.7. Creació d'una quadrícula tridimensional 4.8. Els llapis		
Activitat 1. Els personatges surten del còmic	X	X
Activitat 2. Composició amb figures geomètriques	X	X
Activitat 3. Representació de la profunditat	X	X
Activitat 4. Representació del volum	X	X
Activitat 5. Transport de magnituds en perspectiva cònica		X
Activitat 6. Representació de sòlids en perspectiva cònica I		X
Activitat 7. Representació de sòlids en perspectiva cònica II		X
Activitat 8. Formes cubistes		X

5.-DIBUIX TÈCNIC	Nivell-1	Nivell-2
5.1. Estris per al dibuix tècnic 5.2. Signes i línies 5.3. Operacions amb segments 5.4. Traçat de perpendiculars i paral·leles 5.5. Angles 5.6. Teorema de Tales		
Activitat 1. Traçat de rectes paral·leles	X	X
Activitat 2. Recerca de formes	X	X
Activitat 3. Ús de les plantilles de manera artística	X	X
Activitat 4. Decoració geomètrica: disseny amb línies rectes i corbes	X	X
Activitat 5. Operacions amb segments	X	X
Activitat 6. Perpendiculars i paral·leles	X	X
Activitat 7. Operacions amb angles	X	X
Activitat 8. Divisió de segments	X	X

6.-FORMES POLIGONALS	Nivell-1	Nivell-2
6.1. Els triangles 6.2. Construcció de triangles 6.3. Els quadrilàters 6.4. Construcció de quadrilàters 6.5. Les xarxes geomètriques 6.6. Els polígons 6.7. Igualtat 6.8. Similitud		
Activitat 1. Construcció de triangles	X	X
Activitat 2. Construcció de quadrilàters	X	X
Activitat 3. Composició sobre una xarxa triangular	X	X
Activitat 4. Composició sobre una xarxa quadrada	X	X
Activitat 5. Construcció de polígons regulars inscrits en la circumferència I	X	X
Activitat 6. Construcció de polígons regulars inscrits en la circumferència II		X
Activitat 7. Mètode general per dibuixar un polígon regular inscrit		X
Activitat 8. Igualtat		X

Tercer curs d'ESO

1.-EL LENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC	Nivell-1	Nivell-2
1.1. Percepció i realitat 1.2. Els signes en el missatge visual 1.3. Lectura d'imatges 1.4. La comunicació amb imatges estàtiques 1.5. La comunicació amb imatges en moviment 1.6. Processos de creació en les arts plàstiques i visuals		
Activitat 1. Què veiem a les imatges	X	X
Activitat 2. La teva marca personal	X	X
Activitat 3. La natura en els objectes de disseny	X	X
Activitat 4. Anuncis als diaris	X	X
Activitat 6. La imatge del fotomuntatge		X
Activitat 7. Disseny per a una torre de CD		X
Activitat 8. Últimes tendències		X

2.-ELEMENTS GRAFICOPLÀSTICS	Nivell-1	Nivell-2
2.1. La línia 2.2. La textura 2.3. Op-Art: il·lusions òptiques creades amb línies i textures 2.4. El color		
Activitat 1. La línia crea formes i transmet missatges	X	X
Activitat 2. La línia transmet sensacions	X	X
Activitat 3. La línia encaixa i configura objectes	X	X
Activitat 4. Les textures: utilitzant trames impreses	X	X
Activitat 5. Transformar una imatge amb textures		X
Activitat 6. Transformar una obra d'art amb línies i textures		X
Activitat 7. Percepció del color: el color no és com sembla		X
Activitat 8. Les solucions plàstiques del color		X
Activitat 9. El color com a definidor d'ambients		X

3.-LA COMPOSICIÓ	Nivell-1	Nivell-2
3.1. L'organització de la forma i el seu entorn en el pla 3.2. Elements dinàmics en la composició 3.3. Elements de la composició 3.4. Lleis de composició 3.5. Simetria 3.6. El ritme 3.7. Anàlisi compositiva		
Activitat 1. Compondre en l'espai	X	X
Activitat 2. Ordenar i recompondre	X	X
Activitat 3. Compondre amb la forma	X	X
Activitat 4. Moviment i velocitat en la composició		X
Activitat 5. Retrat figuratiu: la proporció àuria		X
Activitat 6. Seqüències rítmiques	X	X
Activitat 8. Taques simètriques	X	X
Activitat 9. Simetria radial	X	X
Activitat 10. Anàlisi compositiva		X

4.-REPRESENTACIÓ DE FORMES	Nivell-1	Nivell-2
4.1. Estructura de la forma 4.2. Formes orgàniques 4.3. Representació de la forma 4.4. Formes geomètriques 4.5. Estructures 4.6. Relacions mètriques		
Activitat 1. Dibuix de formes orgàniques	X	X
Activitat 2. Utilització del clarobscur	X	X
Activitat 3. Polígons regulars a partir del costat	X	X
Activitat 4. Polígons regulars	X	X
Activitat 5. Tangències entre rectes i circumferències. Tangències entre circumferències	X	X
Activitat 6. Disseny de rosasses	X	X
Activitat 7. Construcció d'ovals, ovoides i espirals		X
Activitat 8. Corbes còniques. Corbes cícliques		X
Activitat 9. Superposició d'estructures bàsiques		X
Activitat 10. Construcció d'escales. Secció àuria. El teorema de Tales i la proporció		

5.-SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	Nivell-1	Nivell-2
5.1. Els sistemes de representació. El sistema dièdric 5.2. El sistema axonomètric 5.3. El sistema cònic 5.4. Formes modulars tridimensionals		
Activitat 1. Representació de punts i rectes	X	X
Activitat 2. Sistema dièdric ortogonal (mètode directe). Representació del punt	X	X
Activitat 3. Sistema dièdric ortogonal (mètode directe). Representació de la recta (I)	X	X
Activitat 4. Sistema dièdric ortogonal (mètode directe). Representació de la recta (II)	X	X
Activitat 5. Sistema dièdric ortogonal (mètode directe). Representació del pla	X	X
Activitat 6. Representació de sòlids	X	X
Activitat 7. Perspectiva isomètrica	X	X
Activitat 8. Perspectiva cavallera	X	X
Activitat 9. Traçat d'un sòlid en perspectiva cònica	X	X
Activitat 10. La perspectiva cònica de la circumferència		X

6.-ESPAI I VOLUM	Nivell-1	Nivell-2
6.1. La triple dimensió 6.2. Materials i tècniques volumètriques 6.3. Fases en l'elaboració d'un projecte tècnic		
Activitat 1. Realització d'un croquis acotat	X	X
Activitat 2. Realització d'un croquis	X	X
Activitat 3. Construcció d'una maqueta	X	X
Activitat 4. Collage d'escultures	X	X
Activitat 5. Una escultura amb material reciclat	X	X
Activitat 6. Disseny d'un petjapapers.		X
Activitat 7. Disseny d'una rajola amb relleus geomètrics		X
Activitat 8. El metall en l'escultura		X

Primer i segon de Batxillerat

Atesa la importància de les noves tecnologies, intentem despertar en l'alumne/a curiositat per la seva utilització. En aquest sentit la utilització del programa de dibuix assistit per ordinador més estès, l'AutoCAD, permetrà fer amb eina informàtica les construccions fetes anteriorment amb els mitjans tradicionals. No volem donar a entendre que farem un curs de dibuix per ordinador, però si que la possibilitat del seu ús significarà un estímul i una introducció a les formes vigents avui dia d'afrontar el dibuix tècnic.

c) AVALUACIÓ

Per definir els criteris d'avaluació que s'aplicaran en els dos cursos on intervindrà el present programa partirem dels següents objectius terminals.

Al finalitzar 1r d'ESO, i atenent al nivell estàndard o adaptat, cal saber:

- Reconèixer els diversos llenguatges visuals en les imatges de l'entorn i classificar-los segons la seva finalitat.
- Descriure gràficament i plàsticament una forma donada, identificant-ne els elements constitutius: configuració estructural, textura i color.
- Diferenciar la varietat de textures visuals i tàctils que poden produir-se mitjançant la manipulació de tècniques i materials diversos.
- Descriure gràficament formes, identificant-ne l'orientació espacial i la relació entre les seves direccions.
- Dibuixar formes geomètriques simples.
- Representar amb formes planes sensacions espacials mitjançant canvis de mida, superposició i contrast.
- Representar un espai de l'entorn, fent servir com a recurs expressiu els contrastos lumínics.
- Conèixer diferents mitjans d'expressió gràficoplàstics.
- Valorar les qualitats estètiques d'entorns, objectes i imatges de la vida quotidiana.
- Mostrar interès per conèixer qui són els agents que produeixen els missatges audiovisuals.
- Actuar responsablement i de forma crítica respecte els missatges que emeten els diferents mitjans públics o privats.
- Assolir autonomia amb les eines TIC.

Al finalitzar 3r d'ESO, i atenent al nivell estàndard o adaptat, cal saber:

- Analitzar imatges tenint en compte elements bàsics constitutius de la sintaxi visual.
- Seleccionar el tipus de línia i textura, adequant-les a la descripció analítica de la forma i a la finalitat expressiva de la seva representació gràfica.
- Diferenciar i representar els matisos de color a la natura i l'entorn.
- Canviar el significat d'una imatge per mitjà del color.
- Representar geomètricament formes naturals i artificials, i analitzar l'estructura de formes de la natura, determinant eixos, direccions i proporcions
- Buscar diferents variables compositives en un determinat camp visual, tenint en compte els conceptes d'enquadrament i equilibri entre tots els elements constitutius.
- Dissenyar composicions modulars sobre xarxes poligonals.
- Descriure gràficament i plàsticament objectes tridimensionals identificant-ne els elements essencials i representant-ne les vistes fonamentals.
- Descriure, a través dels diferents sistemes de representació, formes tridimensionals elementals.
- Realitzar un projecte, seleccionant entre els diferents llenguatges gràfics, plàstics i visuals el més adequat a les necessitats d'expressió.
- Reconèixer i saber manejar els diferents materials i instruments adequats a les diverses tècniques gràfiques, plàstiques i visuals.
- Mostrar interès per conèixer qui són els agents que produeixen els missatges audiovisuals.
- Contrastar la validesa i l'actualitat de les informacions localitzades a través dels mitjans.
- Mostrar interès per conèixer quins són els elements que componen el llenguatge audiovisual. Ser conscient de les diferències que hi ha entre la realitat i la representació de la realitat.

d) RECURSOS

- a) Dotació de professorat: un professor i mig.
- b) Equipament informàtic:
 - 1 ordinador per alumne, seguint les prescripcions de l'ítem EST-TR-GRAF.
 - 1 quít d'internet a l'aula, seguint les prescripcions de l'ítem KIT-INT-AULA.
 - 1 impressora A3, seguint les prescripcions de l'ítem IMP-A3.
 - 10 tauletes gràfiques WACOM Graphire 4 amb connexió USB.
 - 1 tauleta gràfica WACOM Graphire 4 amb connexió bluetooth.
 - 1 escàner DIN A4, resolució mínima de 3.200.3.200 i 48 bits de profunditat de color, amb mòdul d'escaneig de transparències, diapositives i negatius.
 - 1 concentrador, seguint les prescripcions de l'ítem CONC.
 - 1 armari de comunicacions, que constituirà el nucli de connectivitat de l'aula.
- c) Programes:
 - ArtRage
 - GIMP 2
 - Picasa 2
 - Cabri-Géomètre
 - OpenOffice Writer
 - AutoSketch
 - Paint Shop Pro
- d) Pàgines Web:
 - <http://www.xtec.cat/escolaoberta>
 - Projecte McGraw-Hill/<http://www.mhe.es>
 - [Panoramio-GoogleEarth](#)
- e) Ús de CD:
 - Projecte MacGraw-Hill/Imagoteca
- f) Pizarra digital