

El Cicle formatiu d'**Educació Infantil** treballarà el projecte en el crèdit d'Expressió i comunicació.

<b>CFGS</b> <b>Educació Infantil</b>	<b>C5: EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ</b>
<b>OBJECTIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Col·laborar amb centres i entitats de l'entorn del nostre centre (Biblioteca Pública Josep Finestres, CEIP Josep Arques, CEIP Jaume Balmes de Cervera i la ZER de la Segarra).</li> <li>▪ Adaptar contes elaborats o seleccionats a les característiques evolutives del grup d'infants als quals van dirigits.</li> <li>▪ Inventar una obra teatral per nens i nenes de 3 a 5 anys.</li> <li>▪ Conèixer les característiques que han de complir les representacions per a nens i nenes: rapidesa d'acció, argument senzill i entenedor, presència d'elements reiteratius (per tal d'afavorir la seva atenció i participació), multisensorialitat (elements de suport visual i musical que complementin el llenguatge oral).</li> <li>▪ Desenvolupar estratègies de comunicació a través dels diversos llenguatges: verbal, musical, plàstic, etc.</li> <li>▪ Possibilitar el desenvolupament de la imaginació i del pensament divergent.</li> <li>▪ Potenciar la cooperació entre l'alumnat del grup – classe.</li> <li>▪ Establir vincles de coneixença entre les alumnes del cicle i els nen/es d'educació infantil de la zona.</li> </ul>
<b>ASPECTES A DESENVOLUPAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cerca a Internet de contes, obres teatrals, tallers, imatges i sons.</li> <li>▪ Consulta de llibres de contes i d'obres teatrals.</li> <li>▪ Realitzar assaigs de les representacions per millorar aspectes com: l'expressivitat, la gesticulació, la modulació i ritme de la veu, el moviment per l'espai de l'escenari, la sincronització amb altres personatges, la confiança en un mateix, etc.</li> <li>▪ Enregistrar les representacions i reaccions dels nens /es.</li> </ul>
<b>UNITATS DIDÀCTIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ UD 2: Didàctica de l'expressió oral i la lectoescriptura.</li> <li>▪ UD 3: Expressió corporal i dramatització.</li> <li>▪ UD 4: L'expressió plàstica.</li> <li>▪ UD 5: L'expressió musical.</li> </ul>
<b>ACTIVITATS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicació de contes diversos.</li> <li>▪ Dramatització i teatre amb infants.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realització de diversos tallers per a nens/es de 3 a 5 anys.</li> </ul>
<p><b>ASPECTES METODOLÒGICS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Treball cooperatiu de tot el grup classe.</li> <li>▪ S'inicia l'activitat amb una pluja d'idees per tal de trobar el fil conductor a partir del qual sorgiran al els contes, l'obra de teatre o de titelles (educació emocional, educació intercultural, bicentenari d'Andersen, etc.).</li> <li>▪ Es formen petits grups (3- 4 persones) per redactar els diàlegs de cada escena i/o conte, elaborar el material de suport necessari (disfresses, titelles, elements decoratius, etc.) i selecció de músiques i sons per fer els efectes especials.</li> <li>▪ S'ajunten les diverses parts de la història i s'inicien els assajos.</li> <li>▪ Planificació de tallers per als nens visitants.</li> <li>▪ Contacte amb l'escola visitant, se'ls explica en que consistirà la dramatització i es proposen algunes activitats per preparar la visita al nostre centre.</li> <li>▪ Representació de l'obra teatral o explicació de contes amb el grups de nens i nenes de l'escola i els seus educadors. Posteriorment es realitza un taller relacionat amb la representació.</li> <li>▪ Visualització de l'enregistrament en vídeo de la representació, per tal d'observar possibles aspectes a millorar de cara futures representacions.</li> </ul>
<p><b>AVALUACIÓ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criteris: aportació d'idees per a escriure la història, participació en l'elaboració d'escenaris i material de suport visual, mostra interès i atenció en els assajos, memorització del text, proposa aspectes a millorar, mostra iniciativa en solucionar problemes i conflictes que van apareixent.</li> <li>▪ Continua: abans (fase d'invenió de la història i elaboració de materials), durant (fase de representació), després (visualització de l'enregistrament en vídeo).</li> </ul>